

SingBus Online - Fortbildungsprogramm



Schwerpunktveranstaltungen
für Ehrenamt

Schwerpunktveranstaltungen
für Chorleitende

Montag, 23.01.2023, 18:30 Uhr: Motiviert im Ehrenamt!

Was braucht es, um ehrenamtliche Mitarbeiter:innen zu finden und sie (dauerhaft) für die Mitarbeit zu motivieren? Wie bleibt das Ehrenamt generationsübergreifend attraktiv und interessant?

Kristin Kissmann ist Psychologin, Seelsorgerin, Supervisorin und Ansprechpartnerin für Ehrenamtliche in der Villa Wertvoll in Magdeburg. Dort sind Ehrenamtliche ein wichtiger Teil des Teams und die Zusammenarbeit mit Ehrenamtlichen ist eine Bereicherung für beide Seiten.

Mehr über Kristin: <http://www.villa-wertvoll.de>



Donnerstag, 26.01. 2023, 18:30 Uhr: Was singen wir heute? Inspiration und Anregungen für aktuelles Kinderchorrepertoire

Prof. Friederike Stahmer wird am 26.01.2023 einen Einblick in aktuelles Kinderchorrepertoire geben. Hier bekommen sowohl die Chorleiter:innen wertvolle Tipps, die mit Hilfe der SingBus Station einen neuen Chor gegründet haben, als auch die Chorleiter:innen, die Lust haben einen frischen Wind in das altbekannte Repertoire zu bringen.

Neben ihrer Professur an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover, ist Friederike Stahmer Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin und Chorleiterin des Mädchenchores der Sing-Akademie zu Berlin. Als Expertin wird sie zu Vorträgen im In- und Ausland eingeladen und begeistert sowohl Chorleiter:innen für ihre Arbeit als auch Kinder, die auf Festivals unter ihrer Leitung singen.

Montag, 30.01.2023, 18:30 Uhr: Mental Health im Ehrenamt

In ihrem Workshop "Mental Health im Ehrenamt" am 30.01.2023 geht es um Stressmanagement, Burnout Prävention und Entspannungsmethoden. Pamela gibt dir konkrete Werkzeuge an die Hand, um Herausforderungen im Ehrenamt entspannter und selbstbestimmter zu begegnen. Du lernst u.a., akuten Stress mit Sofortmaßnahmen effektiv in den Griff zu bekommen, dein Wohlbefinden mit Positiver Psychologie zu stärken und Prioritäten zu setzen mit einem effektiven Zeitmanagement.

Pamela Wenzel ist Stressmanagerin und Resilienztrainerin. In Coachings und Workshops unterstützt sie Menschen dabei, aus ihrer Stressspirale langfristig auszubrechen - für mehr Gelassenheit, Belastbarkeit und Leistungsfähigkeit im Job und Alltag.

Mehr über Pamela: www.pam-wenzel.com



Montag, 06.02.2023, 18:30 Uhr: Förderung – auch für deinen Chor! Fördermittel finden, beantragen und bekommen

Welche Fördermöglichkeiten gibt es, und wie finde ich sie?
Wie finanziere ich meinen Chor langfristig?
Woher bekomme ich Geld für Projekte, Konzerte, Chorfahrten?
Wie präsentiere ich Projekte so, dass Anträge Erfolg haben?
Im Workshop „Förderung – auch für deinen Chor!“ gehen wir diesen Fragen nach.



Carolin Stein ist Referentin für Fördermittel bei der Deutschen Chorjugend e.V. Dort ist sie verantwortlich für die Akquise von Fördermitteln für die Programme und Projekte der DCJ. Gleichzeitig berät sie als Ansprechpartnerin für Chorleitende und ehrenamtlich Engagierte zu allen Themen rund um Fördermittelrecherche und -beantragung.



Donnerstag, 09.02.2023, 18:30 Uhr: Herangehensweise an die Arbeit mit Kinderchören

In diesem Workshop wird die Expertin auf dem Gebiet der Kinderchorleitung grundlegende Fragen rund um die (beginnende) Arbeit mit Kinderchören klären: Was muss ich bei der Arbeit mit Kinderstimmen beachten, wie nähere ich mich den Liedern an und kann sie mit viel Spaß und Musikalität vermitteln? Antworten auf diese Fragen und mehr bekommt ihr bei der Veranstaltung mit Friederike Stahmer.

Friederike Stahmer ist Professorin für Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Lehrbeauftragte der Universität der Künste Berlin und Chorleiterin des Mädchenchores der Singakademie zu Berlin.

Montag, 13.02.2023, 18:30 Uhr: GEMA & aktuelles Recht aus der Vereinswelt

Bei seiner Veranstaltung am 13.02. geht es um die GEMA, wie sie funktioniert und was alles zu beachten ist, wenn du mit deinem Chor z.B. ein Konzert veranstalten möchtest. Außerdem informiert Marcel über das aktuelle Recht aus der Vereinswelt.



Marcel Schmalz ist Politikvorstand der Deutschen Chorjugend und hat Jura an der Universität Heidelberg studiert. Bei allen Fragen zu Recht und Verein ist Marcel Schmalz der richtige Ansprechpartner.

Mittwoch, 15.02.2023, 18:30 Uhr: Da gibt's noch mehr als pink und blau - geschlechtersensible Chorarbeit im Kinderchor

Kinder in ihrer geschlechtlichen Entwicklung zu begleiten und ihnen geschlechtliche und sexuelle Vielfalt zugänglich zu machen ist eine pädagogische Herausforderung, die in pädagogischen Arbeitsfeldern mitschwingt, zu der aber oft das Handwerkszeug fehlt.

Der Workshop versucht diese Lücke zu schließen, gibt einen Überblick über geschlechtliche Vielfalt und die wichtigsten Begriffe im Themenfeld und regt zum gegenseitigen Austausch über Möglichkeiten der geschlechtersensiblen Chorarbeit im Kinderchor an.



Marietheres Jesse ist freie Theatermacherin und Theaterpädagogin mit Sitz in Berlin. Sie gründete 2015 die queerfeministische Gruppe "CHICKS* freies performancekollektiv", in der sie seitdem als Teil der Künstlerischen Leitung performative Theaterprojekte mit Künstler:innen und Jugendlichen entwickelt, feministische Theater-Workshops gibt und Konzepte der performativen sexuellen Bildung entwickelt. Ihre Arbeiten wurden zu zahlreichen Festivals eingeladen und sind deutschlandweit zu sehen. Marietheres Jesse ist zertifizierte Trainerin für "Social Justice and Diversity" (FU Potsdam) und studierte an der Universität Hildesheim "Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis" mit dem Hauptfach Theater.

Donnerstag, 23.02.2023, 18:30 Uhr: Vocal Warm-Ups: Mit viel Spaß Stimme und Körper aufwärmen

In ihrem Workshop am 23.02.2023 werden Tine Fris-Ronfeld und Kristoffer Fynbo Thorning einen Einblick in die Vielfalt ihrer interaktiven Vocal Warm Ups geben. Welche Spiele könnt ihr als sogenannte "Eisbrecher" machen und wie bereitet ihr die Sänger:innen ganzkörperlich auf die Chorprobe vor. Mit viel Elan und Spaß schafft es Tine, Kinder und Jugendliche von der ersten Minute an für die Chorprobe zu begeistern. Lernt auch ihr Tipps und Tricks hierzu.



Die dänische Sängerin und Chorleiterin Tine Fris-Ronfeld ist in der Chor- und Vokalmusikszene u. a für ihre Arbeit als Sängerin, Komponistin und Arrangeurin der Vokalgruppe "Postyr" und des Popchores "Vocal Line" international bekannt. Die Absolventin der Royal Academy of Music in Dänemark ist Vorsitzende des Aarhus Vocal Festivals und neben Kristoffer Fynbo Thorning Co-Autorin der Bücher "Icebreakers – A practical Approach to Group Dynamics" und "Breaking the Ice – A Playful Approach to Social Interaction".

Die Veranstaltung findet auf Englisch statt. nochmal, dann schauen wir, ob wir gegebenenfalls Untertitel einfügen können. Falls ihr Übersetzung ins Deutsche braucht, schreib uns gerne!

Mehr über Tine: www.tinefris-ronsfeld.com/



Montag, 27.02.2023, 18:30 Uhr: Wir gestalten mit! Öffnung und Gründung von Kinder- und Jugendchören durch Teilhabe

Chöre sind soziale Gefüge, in denen auch lebenslange Freundschaften entstehen und Brücken zwischen verschiedensten Kulturen und Herkunftsn gebaut werden. Daher verfolgt das Projekt TOGETHER! – Chor.Leben das Ziel, auch Jugendliche, die bisher noch nie in einem Chor gesungen haben, für gemeinsames Singen zu begeistern. Am 27.2. zeigt Marie-Lena Olma Strategien auf, wie Kinder und Jugendliche über das Konzept der Partizipation an den Chorgesang herangeführt werden und berichtet von ihren Erfahrungen mit den Chören des Projekts.



Als Kulturmanagerin (M.A.) und Musikerin (B.M.) versteht Marie-Lena Olma Musik als Medium, um einen positiven Beitrag zur Stärkung von gesellschaftlicher Teilhabe zu leisten. Somit organisierte sie u.a. interkulturelle Austauschprojekte zwischen jungen Menschen aus Kuba, Chile, Spanien und Deutschland. Bei der Deutschen Chorjugend leitet sie derzeit das bundesweite Modellprojekt TOGETHER! - Chor.Leben, welches das Ziel verfolgt, die Chorszene partizipativer und diverser zu machen.

Mittwoch, 01.03.2023, 18:30 Uhr: Von der Chorsänger:in zur Chormanager:in



In der Veranstaltung "Von der Chorsänger:in zur Chormanager:in" geht es um die Basics des Chormanagements und wie Chorsänger:innen ihren Chor durch das Übernehmen von Management - Aufgaben unterstützen können.

Linda Laurson singt seit ihrer frühesten Kindheit im Chor (derzeit im Wiener Singverein und dem Vokalensemble der Dommusik Wien). 2014 hat sie, zusammen mit Funktionären des Chorverbands Österreich, den nationalen Jugend- Auswahlchor "Jugendchor Österreich" gegründet, dessen Projektwoche sie von 2014 - 2018 ehrenamtlich organisiert hat, und dem sie von 2018 - 2022 als Präsidentin vorstand. Seit 2018 ist sie im Präsidium des Chorverbands Österreich ehrenamtlich um das Chorwesen in Österreich bemüht.

Dienstag, 07.03.2023, 18:30 Uhr: Kinderschutz im Kinderchor

In diesem Workshop vermitteln wir euch Grundlagen zum Thema Kinderschutz in eurem Chor: Warum ist dieses Thema so wichtig und betrifft jede:n von uns? Wie können wir unsere Chöre zu Orten gestalten, an denen sich Kinder wohlfühlen und sogar Schutz und Hilfe erfahren können? Dabei versuchen wir euch ein paar kleine, konkrete Dinge zur sofortigen Umsetzung in euren Chören an die Hand zu geben und alle eure Fragen zum Thema zu beantworten.



Lisa Meier ist Pädagogin, Musikerin, Chorleiterin und seit 2022 durch die Kinderschutzzentren zertifizierte Fachkraft im Kinderschutz. Für die Deutsche Chorjugend arbeitet sie seit 2020 im SingBus-Projekt und seit 2021 im Bereich Kinderschutz und gibt Fortbildungen und Workshops zum Thema.



Montag, 13.03.2023, 17:00 Uhr: Mein Chor auf Social Media

Wie können wir unseren Chor auf Social Media gut präsentieren?
Wie erreichen wir unsere Zielgruppen auf Instagram und Co?
Und was müssen wir zum Beispiel bei Bildrechten beachten? In dieser Session geht es um die Öffentlichkeitsarbeit für euren Kinderchor mit dem Fokus auf sozialen Medien.



Hendrike Schoof ist Referentin für Öffentlichkeitsarbeit bei der Deutschen Chorjugend.

Mittwoch, 15.03.2023, 18:30 Uhr: Einführung in die Solmisation



Die Relative Solmisation ist eine wirkungsvolle Methode zur Schulung des inneren Musikhörens und einer inneren differenzierten Tonhöhenvorstellung mittels Handzeichen und Tonsilben. Für das Singenlernen und den flexiblen Umgang mit der Stimme ist dieses Hilfsmittel in der Kinderchorarbeit sehr beliebt. Wer solmisiert, nutzt Ohren, Hände und Stimme gleichermaßen und ist dabei musikalisch bewegt und auch improvisatorisch aktiv. Der Workshop von Johanna Seyffert bietet eine Einführung in die Relative Solmisation. Es werden gemeinsam Übungsformen und Liedbeispiele für die Kinderchorarbeit auf spielerische Weise praktisch erprobt.

Johanna Seyffert studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim (Musik/Theater) und Rhythmik/Elementare Musik- und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Sie ist als freiberufliche Rhythmikerin/Musik- und Bewegungspädagogin in den Fächern Musikalische Frühförderung, Kreativer Kindertanz und Tanz für Erwachsene in verschiedenen Dresdner Institutionen tätig, wie z.B. Puck e.V. Kinder- und Jugendtanzklassen an der Palucca Hochschule für Tanz, Freier Musikverein Paukenschlag e.V., Projekt "MusikMobil" bei The Young Class X e.V. Derzeit absolviert sie eine Ausbildung zur Integrativen Tanz- und Ausdruckstherapeutin in Berlin.

Alle Veranstaltungen finden in den Virtuellen Chorwelten auf unserer Webseite statt. Ihr erreicht sie unter <https://topia.io/chorleben>

Registriert euch gerne einmalig bei Henrike: henrike.schauerte@deutsche-chorjugend.de, um mögliche Änderungen des Programms zu erfahren. Ihr könnt aber gerne auch immer spontan dazustoßen.

Alle Veranstaltungen werden hinterher auch online veröffentlicht. Registriert euch also gerne auch, wenn ihr zu den jeweiligen Terminen nicht verfügbar seid, und die Veranstaltungen im Nachhinein online anschauen möchtet. Wir informieren euch dann darüber wo und ab wann ihr die Veranstaltungen anschauen könnt.



Dein Weg in die Virtuellen Chorwelten

Login:

- Öffne folgenden Link: <https://topia.io/chorleben>
- Du bist jetzt auf der Login-Seite der Virtuellen Chorwelten
- Falls ein Chat-Fenster rechts erscheint, schließe es, indem du auf das x klickst
- Gib bei "YOUR DISPLAY NAME" deinen Namen an
- Wähle unter "AVATAR COLOR" eine Farbe für die Figur, mit der du dich durch die Virtuellen Chorwelten bewegen wirst
- Setze ein Häkchen bei dem Satz "I have read and agree to the Terms of Service, Privacy Policy and Code of Conduct"
- Gehe jetzt auf "Enter World", um die Chorwelten mit deiner Figur zu betreten
- Nun kannst du unsere Moderatorin bereits hören und deine Figur mit Hilfe der Maus (auf den SingBus klicken) oder mit Hilfe der Pfeile auf deiner Tastatur zum SingBus bewegen
- Platziere sie vor der Bühne
- Immer wenn in deinem Umfeld andere Figuren sind, siehst du auch das Video der anderen Personen, wie in zoom. Mit den Personen kannst du dich nun auch unterhalten
- Auf der Bühne stehen die Figuren der Moderatorin und der Referentin, die hörst du immer. Egal, wo du dich in den Virtuellen Chorwelten befindest
- Wenn du eine Frage hast, und für alle hörbar sein möchtest, kannst du deine Figur auf eines der zwei blauen Dreiecke vor dem SingBus stellen. Dann bist du für alle hör- und sichtbar



Viel Spaß!!!!

Falls ihr Probleme beim ersten Einloggen habt, stehen wir zu den Terminen unter der Geschäftsstellenummer telefonisch zur Verfügung 030 847 1089-50

