

# 17. FOLKWANG STUDIENTAG

## Singen mit Kindern

# INDIVIDUALITÄT IM KINDERCHOR

Samstag, 7. Februar 2026 | Beginn 9:00 Uhr |  
Folkwang Universität der Künste | Campus  
Essen-Werden

*Die Veranstaltung richtet sich an alle, die an der vokalen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen interessiert sind.*

- Leitung:  
Patrick Jaskolka-Hampe und Veit Jürgen Zimmermann
- die Teilnahme ist kostenfrei
- begrenzte Zahl an Teilnehmenden im Präsenz-Format;  
Anmeldung erforderlich
- alle Informationen unter:  
[www.folkwang-uni.de/singen-mit-kindern](http://www.folkwang-uni.de/singen-mit-kindern)  
[www.facebook.com/SingenMitKindern](https://www.facebook.com/SingenMitKindern)



**HYBRID**



**Folkwang**  
Universität der Künste

# Themen des Studientages

## \_Vortrag: **Partizipation im Chor**

Referentin: Lea Tigges (Essen)

Wie Kinder Verantwortung übernehmen, musikalische Prozesse mitgestalten und so ihre eigene Stimme im Chor finden.

## \_Vortrag: **Chorarbeit als Freiraum – Wege zu musikalischer Eigenständigkeit**

Referent: Alexander Schmitt (Leipzig)

Wie Kinder im Choralltag ihre musikalische Persönlichkeit entfalten und das gemeinsame Singen zum Ort individueller Entwicklung wird.

## \_Vortrag: **Blick hinter den Vorhang – was in uns singt**

Referent: Prof. Dr. Peer Abilgaard (Wuppertal)

Chorarbeit berührt mehr als Stimmen – sie bewegt Seelen. Eine tiefenpsychologische Perspektive auf das Singen und Leiten im Chor: innere Bilder, Emotionen und Resonanzen als Teil des künstlerischen Prozesses.

## \_Projektvorstellung: **Wir bauen eine (neue) Stadt**

Referent: Patrick Jaskolka-Hampe (Essen)

Einblicke in die partizipative Arbeit mit dem Aalto-Kinderchor

## \_Workshop: **Stimme werden – Stimmbildung im Kinderchor**

Leitung: Alexander Schmitt (Leipzig)

Impulse und Methoden, wie Kinderstimmen behutsam gefördert und klanglich entfaltet werden können – mit Fokus auf altersgerechte Stimmbildung und musikalische Ausdrucksvielfalt.

## \_Workshop: **Vom Lied zur eigenen Stimme**

Leitung: Andrea von Grafenstein (Köln)

Wie kann ein Lied zum Ausgangspunkt werden, um die eigene Stimme zu entdecken? – Impulse und Wege zu einer kindgerechten Stimmbildung, die den individuellen Ausdruck stärkt.

## \_Netzwerke und Perspektiven: **Archiv für Musiktheater für Kinder und Jugendliche**

Referent: Prof. Dr. Thomas Erlach (Wuppertal)

Vorstellung des Archivs der Bergischen Universität Wuppertal

## \_Konzert: **Wir bauen eine (neue) Stadt**

Konzertperformance nach Musik von Paul Hindemith

Aalto-Kinderchor | Instrumentalist:innen

Leitung: Patrick Jaskolka-Hampe

---

## **\_Nähere Informationen**

[singen-mit-kindern@folkwang-uni.de](mailto:singen-mit-kindern@folkwang-uni.de)

## **\_Anmeldung**

Bis Montag, 2. Februar 2026 möglich unter  
[www.folkwang-uni.de/singen-mit-kindern](http://www.folkwang-uni.de/singen-mit-kindern)

## **Anschrift**

Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | 45239 Essen  
Fon +49 (0)201 / 4903-0 | [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

