

für die Chorjugend Nordrhein-Westfalen

Besser, du singst!

♩ = 132

für zweistimmigen Kinderchor & Klavier

von Oliver Gies

INTRO

mf

B \flat D7 Gm C7 F7(sus4) E \flat /F B \flat F(sus4)

STROPHE

5 *mp*

Wenn du nie - man - den zum Spie - len hast, ist das Ge - mei - ne,
Hier im Chor, sind ein - fach al - le je - der - zeit will - kom - men.

mp

Wenn du nie - man - den zum Spie - len hast, ist das Ge - mei - ne,
Hier im Chor, sind ein - fach al - le je - der - zeit will - kom - men.

B \flat B \flat /D E \flat F7(sus4) B \flat B \flat /D E \flat E \flat /F

mp

9

dass es lang - wei - lig und ö - de ist, so ganz al - lei - ne.
Hier im Chor, da wer - den tol - le Rei - sen un - ter - nom - men.

dass es lang - wei - lig und ö - de ist, so ganz al - lei - ne.
Hier im Chor, da wer - den tol - le Rei - sen un - ter - nom - men.

B \flat B \flat /D E \flat F7(sus4) B \flat B \flat /D E \flat B \flat /F

Besser, du singst!

13

Du fühlst Ein - sam-keit und dir ist kalt, denn du sehnst dich nach Zu - sam-men - halt.
 Stän - dig lernt man et - was Neu - es kenn'n. Al - le könn'n gut mit - ein - an - der, denn

E_b *Dm⁷* *G⁹*

17

Dei - ne Stim - mung soll sich he - ben, und zwar bald. Da Drum ist es bes - ser, du
 hier ver - hält sich je - der wie ein Gent - le - man.

C⁷ *F⁷(sus4)*

CHORUS

20

singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren zu - samm'n. Ja, es ist bes - ser, du
 singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren zu - samm'n. Ja, es ist bes - ser, du

B_b *Dm⁷(b₅)* *E_b* *C⁷* *F⁷(sus4)* *E_b/F* *B_b* *F⁷(sus4)*

24

singst, singst, singst. Am bes-ten fängst du noch heu - te da - mit an. Beim Sin-gen hast du viel
 singst, singst, singst. Am bes-ten fängst du noch heu - te da - mit an. Beim Sin-gen hast du viel

B \flat Dm7(b5) E \flat G $^+$ B \flat /C C 7 F 7 F

28

Spaß mit bes - ten Freun - den und mehr E - ner - gie als je zu - vor. Ja, es ist bes-ser, du
 Spaß mit bes - ten Freun - den und mehr E - ner - gie als je zu - vor. Ja, es ist bes-ser, du

E \flat B \flat /D Gm 7 C 7 F 7 F7(sus4)

32

1.
 singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren im Chor.
 singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren im Chor.

B \flat D 7 Gm C 7 F7(sus4) E \flat /F B \flat F7(sus4)

Besser, du singst!

36 2.

singst, singst, singst, — denn wenn man singt, nimmt man al - les mit — Hu - mor. Ja, es ist bes - ser, du
singst, singst, singst, — denn wenn man singt, nimmt man al - les mit — Hu - mor. Ja, es ist bes - ser, du

Bb **D7** **Gm** **C7** **F7(sus4)** **Eb/F** **Bb** **F7(sus4)**

CODA

40

p singst, singst, singst, — mal sehr, sehr lei - se und mal aus vol - lem Rohr. *f* Ja, es ist bes - ser, du
p singst, singst, singst, — mal sehr, sehr lei - se und mal aus vol - lem Rohr. *f* Ja, es ist bes - ser, du

Bb **D7** **Gm** **C7** **F7(sus4)** **Eb/F** **Bb** **F7(sus4)**

44

singst, singst, singst, — und zwar am bes - ten mit an - de - ren — im Chor. Yeah!
singst, singst, singst, — und zwar am bes - ten mit an - de - ren — im Chor. Yeah!

Bb **D7** **Gm** **C7** **F7(sus4)** **Eb/F** **Bb**