



Ihr habt gewählt: Die Sängerkinderjugend startet mit neuen Vorstandsmitgliedern in die kommende Wahlperiode



vlnr: Felix Herrmann, Dr. Peter Sölken, Thorsten Potthoff, Brigitte Napp, Franziska Rautenberg, Martin te Laak

Am 13. September 2020 hat der Sängerkinderjugendtag unter corona-gerechten Bedingungen in einer digitalen Versammlung einen neuen Vorstand gewählt. Wiedergewählt sind die Vorsitzenden Thorsten Potthoff und Dr. Peter Sölken sowie die Schatzmeisterin Brigitte Napp. Ebenfalls wiedergewählt wurden Martin te Laak als Landeschorleiter der Sängerkinderjugend und seine Stellvertreterin Nicole Jers. Neu hinzu kommen Felix Herrmann als Beisitzer mit dem Hauptthema Digitalisierung und Franziska Rautenberg als Beisitzerin mit den Aufgaben "Jugend Singt" und "Verbandsübergreifende Projekte". Aus dem Vorstand scheidet aus: Ludger Eickhoff (stv. Schatzmeister) und Marc Petermeier (Beisitzer). Thorsten Potthoff und Peter Sölken freuen sich auf weitere drei Jahre mit dem engagierten Team und wollen die Zeit nutzen, die Sängerkinderjugend fit für die Zukunft zu machen.



Mit **Felix Herrmann**, der bereits seit einigen Jahren die technische Ausstattung und Digitalisierung der Geschäftsstelle betreut, kommt ein IT-Experte in den Vorstand. Der digitale Sängertag, durchgeführt als Hybridveranstaltung mit Präsenz des Vorstandes, war bereits die erste grosse Herausforderung, die Felix hervorragend gemeistert hat. Mit seiner Unterstützung wird die Sängertag moderner werden und intensiver mit den jungen Mitgliedern in Kontakt treten.



Auch **Franziska Rautenberg** ist bereits seit einigen Jahren aktiv dabei. Sie leitet das Helferteam, das alle zwei Jahre bei "Jugend Singt" die jeweils 1000 TeilnehmerInnen aus ca 30 Chören durch das straff durchorganisierte und aufregende Wochenende begleitet. Franziska wird in Zukunft weitere Projekte begleiten und so die verbandsübergreifende Vernetzung der Sängertag, etwa mit der Deutschen Chorjugend, vorantreiben.

Du fühlst Dich wohl in der Welt der Zahlen?

Ein Vorstandsamt, das leider nicht neu besetzt werden konnte, ist das Amt des/der stv. SchatzmeisterIn. Der/die InhaberIn dieses Amtes soll in aller Ruhe und Gründlichkeit darauf vorbereitet werden, die Aufgaben der Schatzmeisterin Brigitte Napp zu übernehmen. Für sie sollen die kommenden drei Jahre die letzte Amtszeit sein und sie möchte ihre Geschäfte mit gutem Gewissen an den oder die NachfolgerIn übergeben. Diese/r sollte möglichst eine kaufmännische Ausbildung haben oder sich in der Buchhaltung zuhause fühlen. Erfahrung im Umgang mit öffentlichen Fördergeldern und steuerlichen Aspekten würden den Einstieg erleichtern. Ein ausgiebiges "learning by Doing" ist jedoch gewährleistet. Wer Lust hat, in diesem oder anderen Bereichen in unserem engagierten Team mitzuarbeiten, ist jederzeit herzlich willkommen!

Da rollt was auf uns zu!



Kinderchorland – der Name ist Programm und Vision in einem: In jedem Ort ein

Kinderchor, sodass Deutschland zu einem Kinderchorland wird! Die Deutsche Chorjugend und die angeschlossenen Landesverbände möchten mit dem Programm dazu beitragen, diese Vision in die Tat umzusetzen. Dazu verfolgt das Programm drei Ziele: Es geht darum, die Gründung von Kinderchören vor allem in ländlichen Räumen anzukurbeln, diese und schon bestehende Kinderchöre bei einer musikalisch-pädagogisch qualitativen Umsetzung zu unterstützen und die Kinderchorszene – all die wunderbaren Initiativen, Organisationen und Chöre, die es schon gibt – aber auch Interessierte stärker zu vernetzen. Um diese Ziele zu erreichen, haben wir verschiedene Strategien entwickelt. Unter anderem den sogenannten SingBus. Zum Auftakt des Programms werden wir im Herbst 2020 den SingBus auf eine Tour durch die ganze Bundesrepublik schicken. Es wird verschiedenste Stopps geben mit Workshops, Fachtagen, Konzerten und hoffentlich vielen Kinderchor-Neugründungen in jedem Bundesland. Der Bus ist gerade in Hessen gestartet und wird im April bei uns in NRW sein. Für die Tourplanung in NRW gibt es noch freie Termine. Bitte informiert Euch über die vielfältigen Möglichkeiten und lasst den Bus in Eurem Ort stoppen. Eine einzigartige Gelegenheit, Aufmerksamkeit für Euren Chor, Euren Chorverband und Eure Stadt zu bekommen! Anmeldeschluss ist der 31. Oktober!!

Infos zum SingBus

Neue Termine für Workshops und Foren

Viele haben sich für unseren Kinderchorworkshop "Cross Over II" und das angeschlossene Chorleiterforum angemeldet. Nicht überraschend aber dennoch enttäuschend war die Nachricht, dass der Workshop ausfallen musste, ebenso wie die vielen persönlichen Coachings, die Fortbildung "Traut Euch" für Ehrenamtliche und die lang erwartete Auftaktveranstaltung unseres großen Projektes "Jugend.Chor.Stage". Doch nun steht der neue Terminplan mit einigen inhaltlichen Anpassungen. Wir hoffen sehr, dass alle Veranstaltungen wie geplant durchgeführt werden können und dass Ihr alle mit dabei seid!

Workshops für`s Sofa: Das online-Forum

Bereits im Juni haben wir das online-Forum ins Leben gerufen. Aus dem Bedürfnis, sich wenigstens online zu treffen und zu verschiedenen Themen auszutauschen, wurde eine Plattform für online-Seminare und "Themensamstage". Immer am 4. Samstag im Monat könnt Ihr Euch ganz ungezwungen einloggen und an den einstündigen Workshops teilnehmen. Natürlich immer kostenlos! Anmeldung formlos per Email an die Geschäftsstelle.



Toller Auftakt mit Indra Tedjasukmana

Vocalpercussion, Beatboxen, a-cappella-Pop... geht das auch im



Der Winter kommt!

Herbst und Winter bergen besondere Herausforderungen für SängerInnen. Uta hat



Nach der Weihnachtspause: Zeit für Musicals

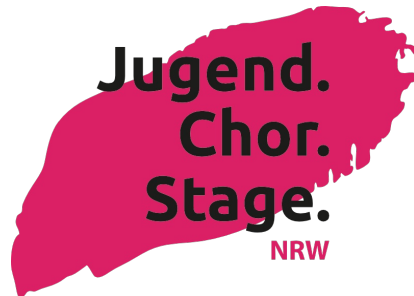
Einmal ein Musical aufführen oder die beliebten Songs

Kinder- oder Jugendchor?
Na klar! Indra zeigt Euch
wie.

geeignete Übungen und
Tipps zur
Stimmgesundheit für
Euch. Theoretisch und vor
allem praktisch: zum
sofort Ausprobieren!

wirkungsvoll auf die Bühne
bringen-was müssen
Kinder- und
JugendchorleiterInnen
beachten? Ein Workshop
mit Noelle bringt Euch an
den Broadway.

Wir sehen uns beim Chorleiterforum!



**06.-07. Februar 2021,
LMA Heek**

Dieser Wochenend-Termin im kommenden Februar war für unsere Jugendlichen vorgesehen. Ein Workshop mit 80 Jugendlichen über zweieinhalb Tage - das geht leider noch nicht. Aber wir starten mit einem J.C.S.-Chorleiterforum! Der Themenkreis des Projektes "Jugend.Chor.Stage NRW" wird in einem Workshop für ChorleiterInnen und einzelne interessierte Jugendliche bearbeitet.

Aber auch unsere "klassischen" Themen des Chorleiterforums sollen nicht zu kurz kommen: Martin te Laak bietet wieder ein abwechslungsreiches Themenprogramm zu den Grundlagen der Kinder- und Jugendchorleitung an. Uta Minzberg widmet sich der Stimmgesundheit und Stimmhygiene. Sicher kommen wir auch wieder in den Genuss einer Einheit „Brain Gym“. Außerdem werden wir wie immer Gelegenheit zu einer Reading Session haben. Für eine offene Runde, in der wir über alle offenen Fragen und weitere Themen sprechen können, nehmen wir uns am Abend in gemütlicher Runde Zeit.



Kinderstimmphysiologie- wie funktioniert die Kinderstimme?

In der Arbeit mit Kinderchören und Kinderstimmen ergeben sich oft für ChorleiterInnen viele Fragen: Wie behandle ich die Kinderstimme richtig? Was gibt es zum Thema Stimmbruch zu sagen? Wie sehen die Besonderheiten der Kinderstimme aus, sowohl klanglich als auch physisch?

Wir beginnen mit einem Überblick des Aufbaus der Kinderstimme und vertiefen uns in diesem Zusammenhang auch mit praktischen Fragen zur Stimmbenutzung.

Stimmgesundheit-Stimmhygiene

Was kann ich aktiv tun um meine Stimme gesund zu halten? Wir klären hier Fragen zur Erkältungszeit, zu körperlichen Fragen im Bezug auf die Stimmgesundheit, die Gesangstechnik, Atemtechnik und Sprechtechnik. Wie kann ich die genannten Aspekte sinnvoll im Chor weitergeben?



„Vocal Toolbox für populäre Vokalmusik“

Die wichtigsten Aspekte moderner Popchorarbeit, vereint in einer Methodenbox. Ein idealer Workshop für angehende und aktive ChorleiterInnen, die einen Einstieg in die populäre Musik suchen oder ihr Wissen auf den aktuellen Stand der Szene bringen wollen.

- Warm-ups
- Die Vocal Toolbox
- Stimmbildung und Gesangstechnik in Pop/Rock/Jazz
- Beatboxing und Vocal Percussion
- Literatur, Arrangements und Repertoire



Grundlagen der Akustik und Audiotechnik für Live-Konzerte und das Tonstudio

Welche Grundlagen sollte jeder kennen und wie gehe ich an Konzerte und Aufnahmen aus akustischer und technischer Sicht heran?

Die TeilnehmerInnen sollen akustische Phänomene "live" erleben und für ihre akustische Wahrnehmung sensibilisiert werden. Zur Übertragung und Aufnahme von Konzerten werden die Grundlagen der Audiotechnik erläutert und die wichtigsten Tools vor Ort ausprobiert.



Klavierbegleitung bei Popsongs im Chor

ChorleiterInnen kennen das Thema zu gut: Dem Chorsatz fehlt ein (guter) Klaviersatz.

Jens Niemann gibt Euch Input zur Klavierbegleitung: wie begleite ich nicht nur unterschiedliche Taktarten, sondern auch unterschiedliche Stilistiken? Wie arrangiere ich einen Song, so dass er zu meinem Chor passt?

Auch ChorleiterInnen, die ihren Chor mit Band begleiten wollen, bekommen wertvolle Tipps.



Rund um den Kinder- und Jugendchor

Rund um die Themen der Kinder- und Jugendchorleitung. Diesmal mit den Schwerpunkten:

"Head-Arrangements" nach Juan Garcia und "Relative Solmisation". Außerdem: Stimmbildung, Schlagtechnik, Didaktik, uvm.

Die Inhalte richten sich auch gern nach Euren Wünschen!

Anmeldungen sind ab sofort möglich über
www.saengerjugend.de/veranstaltungen

Save the Date: Am Wochenende 08.-10. April 2022 startet das Projekt für unsere Jugendchöre!

Der komplette Workshop mit allen Bausteinen für unsere SängerInnen, SolistInnen, InstrumentalistInnen, Bandmitglieder, TontechnikerInnen und OrganisatorInnen findet erstmals im April 2022 statt. Alle Informationen und eine Anmeldemöglichkeit findet Ihr auf der [Homepage](#)

Sichert Euch Eure Plätze und seid gespannt, um welches Stück sich alles drehen wird...

Tagesworkshop für Kinderchöre 03. Juli 2021, Akademie Remscheid

Wie haben wir uns auf die zweite Auflage des inspirierenden Workshops "Cross Over " mit Nicole Jers und Prof. Gunter Berger gefreut! Diesen müssen wir leider ein weiteres Mal aufschieben, bis wir sicher sein können, dass wir die jungen SängerInnen und Euch nicht gefährden. Aber es gibt ja noch so viel mehr Themen!

Du brauchst kein Instrument, um Musik zu machen, Du brauchst keine Trommel für einen coolen Rhythmus. Bring Deinen BODY mit und es geht ab mit „BOOM“, „SNIP“, „CLAP“ und „STOMP“...

Nicole Jers und Oliver Giefers entwickeln einen Workshop rund ums Thema Rhythmus und Bodypercussion. In kleinen Gruppen und mit genügend Abstand beschäftigen wir uns mit altersgerechten Stimmbildungsübungen. Lasst Euch überraschen! Das fertige Programm findet Ihr in Kürze auf der [Homepage](#).



Nicole Jers

Nicole Jers studierte Gesangspädagogik und Allgemeine Musikerziehung an der Robert-Schumann-Hochschule bei Sophia Bart. An der Musikschule Leverkusen leitet sie den Fachbereich Jekiss und arbeitet dort mit Kindern im Vor- und Grundschulalter. Nicole ist regelmäßig als Stimmbildnerin und Gesangspädagogin für zahlreiche SängerInnen und Chöre tätig.



Oliver Giefers

Oliver Giefers arbeitet seit 1989 als Percussionist, Musik- und Theaterpädagoge und Produzent. Neben regelmäßigen Workshops und Kursen in weiten Bereichen von Rhythmus & Percussion hat er einen Lehrauftrag an der FH Düsseldorf inne.

Traut Euch! Neue Wege im Ehrenamt 31. Oktober 2020, ChorForum Essen

**Nachwuchsgewinnung
und Ehrenamt**



Tageskurs
mit Dr. Kai Habermehl

Kursnummer 2002M03

Traut Euch! Neue Wege im Ehrenamt
Nachwuchs für Chor und Musikverein erfolgreich gewinnen

Auch aus diesem Wochenend-Workshop musste ein Tageskurs werden. Um so mehr freuen wir uns, dass die Reihe, die in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW und den Landesmusikverbänden in NRW mit einem "Chorprofi" fortgesetzt wird. Dr. Kai Habermehl, Vorsitzender der Deutschen Chorjugend hat wertvolle Tipps für Euch, wie Ihr Nachwuchs für Euren Chor und Euer Ehrenamt gewinnen könnt.

[Zur Anmeldung](#)

Wir singen wieder!



Wir singen wieder! Ihr seid auch kreativ geworden und habt Wege gefunden, gemeinsam zu proben - mit Abstand, in kleinen Gruppen, an ungewöhnlichen Orten? Dann möchtet Ihr sicher auch präsentieren, was Ihr auf die Bühne bringen könntet, wenn es denn möglich wäre. Chorsingen macht eben erst so richtig Spaß, wenn jemand zuhört... Wir haben für Euch einen youtube-Kanal eingerichtet. Auf diesem Kanal posten wir Eure Videos. Präsentiert Euren Chor der Sängerjugend-Familie, kommt in Kontakt, tauscht Euch aus. Macht mit und füllt diesen Kanal mit Inspiration und Zuversicht für alle. Meldet Euch bei uns und schickt uns Euren Beitrag. Wir freuen uns auf Euch!

[zum upload](#)

Was gibt's sonst Neues?



Corona-Sonderregelungen enden

Die GEMA hat uns mitgeteilt, dass die coronabedingte Sonderregelung zum Live-Streaming am 15. September 2020 endet, sodass Chöre Live-Streamings ab sofort wieder nach Tarif VR-OD 10 lizenzieren lassen müssen. Die Sonderregelung, dass Veranstaltungen, die aufgrund der Corona-Krise abgesagt werden mussten und stattdessen als Live-Stream stattfinden, mit dem GEMA-Anmeldebogen bei den DCV-Mitgliedsverbänden angemeldet werden können, gilt seit dem 15. September 2020 also nicht mehr! Weiterführende Infos und Formulare beim CVNRW.

Der Landesjugendchor braucht DICH!

Seit August singt der Landesjugendchor NRW wieder und sucht nun nach weiterer Verstärkung! Bewerbe dich jetzt bei unserem digitalen Vorsingen und sei schon bald ein Teil des Landesjugendchores NRW!

Das Prozedere wird folgendermaßen aussehen:

Zunächst musst du dich per Mail an vorsingen@ljc-nrw.de melden und ein Online-Formular ausfüllen. Dann schickst du uns deinen (musikalischen) Lebenslauf zusammen mit einem aufgenommenen Solo-Stück zu. Dieses Kürstück darf nicht geschnitten oder nachbearbeitet sein. Anschließend erhältst du eine Einladung zu einer Zoom-Konferenz mit unseren Chorleitern Prof. Robert Göstl und Prof. Erik Sohn, bei der sie entscheiden, ob du zu einer Test-Arbeitsphase eingeladen wirst.

Diese Zoom-Konferenz findet am 26.10.20 um 20 Uhr statt. Die Frist für die Einsendung der Bewerbung und der Tonaufnahme ist der 16.10.20!

Also jetzt schnell bewerben und einen der heißbegehrten Plätze sichern!

Dein Chormanagement - Landesjugendchor NRW



Zu Gast beim Landesjugendchor

Das künstlerische Leitungs-Team des Landesjugendchores, Prof Robert Göstl und Prof. Erik Sohn lädt interessierte ChorleiterInnen aber auch interessierte Choristen zu kommenden (digitalen) Seminaren und Proben ein.

Live bei der musikalischen Arbeit mit den LJChorsängerInnen als HospitantIn dabei zu sein, hat einen hohen Lehr- und Lernwert, auch für Zuschauende. Wir haben die Erfahrung in den Masterclasses POP/JAZZ und KLASSIK in 2019 machen können und freuen uns sehr, dass nun auch hier eine Möglichkeit angeboten wird, zum Zuhören und Zuschauen. Termine und Anmeldungen über finn.loew@ljc-nrw.de

Terminübersicht

ab 24.10.2020 monatlich:

online-Forum: Workshops für's Sofa

31.10.2020, Chorforum Essen:

Traut Euch! Neue Wege im Ehrenamt mit Dr. Kai Habermehl

06.-07.02.2021, LMA Heek:

Chorleiterforum Jugend.Chor.Stage NRW

03.07.2021, Akademie Remscheid:

Tagesworkshop für Kinderchöre

08.-10.04.2022, LMA Heek:

Jugend.Chor.Stage NRW - der Workshop

nächster Jugendausschuss:

Sonntag, 21.03.2021

Sonntag, 12.09.2021

Wir freuen uns, wenn unser Newsletter bei Euch willkommen ist und Euch auf

dem Laufenden hält. Wenn nicht - Abmeldung einfach per Klick auf den Button am Ende dieses Newsletters!

Bitte reicht die Infos doch auch direkt an Eure Chormitglieder weiter. Nur mit Eurer Unterstützung erreichen wir die SängerInnen mit unseren Angeboten direkt.

Sind Fragen offen geblieben? Jede Menge Informationen zu Themen wie Corona, Fördermöglichkeiten, JuLeiCa, Veranstaltungen...sind auf der Homepage gesammelt. Und sonst jederzeit gerne persönlich nachfragen!

Ganz herzliche Grüße - Bleibt gesund und zuversichtlich!

Eure Sängeryugend NRW - Vorstand, Jugendmusikbeirat und Geschäftsstelle

Sängeryugend im CVNRW e.V.
Reinoldstr. 7-9
44135 Dortmund
info@saengerjugend.de
www.saengerjugend.de



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Sängeryugend im CVNRW e.V.
angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2020 Sängeryugend im CVNRW e.V.