



Bis Ende März bleiben wir digital

JAT im März noch einmal aus der Ferne

Der Termin für unseren nächsten Jugendausschuss fällt in diesen Zeitraum. Am 21. März treffen sich die JugendreferentInnen der Sängerkreise und regionalen ChorVerbände zu einer Hybrid-Konferenz mit dem Vorstandsteam. Die Einladungen dazu kommen fristgerecht Mitte Februar.

Chorleiterforum im Februar leider nicht durchführbar

Im vergangenen April schien es uns die sicherste Lösung, unser Chorleiterforum nach 2021 zu verschieben. Wer hätte damals gedacht, dass uns diese Ausnahmesituation so lange begleiten würde? Bis zum 31.01. gilt nun der strenge Lockdown und unsere Veranstaltung ist für das direkt darauffolgende Wochenende geplant. Das Chorleiterforum lebt von Begegnung und Austausch. Vielfältige Themen werden nicht nur vermittelt, es wird ausprobiert, geübt, wir singen und bewegen uns gemeinsam. Nicht zuletzt ist auch die Zeit zwischen und nach den Workshops ein wichtiger Bestandteil. Hier wurde schon so manches gemeinsame Projekt geboren. Wir werden das Chorleiterforum in Präsenz auf den nächsten möglichen Zeitpunkt verschieben. Der [Anmeldelink auf der Homepage](#) funktioniert aktuell als Reservierungsliste. Tragt Euch unverbindlich ein und meldet Euch erst dann an, wenn der Termin feststeht. Bis dahin könnt Ihr in das Eine oder Andere Thema im online-Forum reinschnuppern:

Die Workshops für`s Sofa gehen weiter

Wir führen unsere "Themensamstage" fort. Die nächsten drei Termine greifen Inhalte des Chorleiterforums auf, das leider noch einmal verschoben werden muss. Immer am 4. Samstag im Monat könnt Ihr Euch ganz ungezwungen einloggen und an den einstündigen Workshops teilnehmen. Natürlich immer kostenlos! Anmeldung formlos per Email an die Geschäftsstelle. [Weitere Termine auf der Homepage!](#)

23. JANUAR
online-Forum
Herzlich willkommen!
Noelle Turner
BELCANTO AM BROADWAY
Musicals Singen mit Kindern und Jugendlichen

Nach der Weihnachtspause: Zeit für Musicals

Einmal ein Musical aufführen oder die beliebten Songs wirkungsvoll auf die Bühne bringen:
Was müssen Kinder- und JugendchorleiterInnen beachten?
Ein Workshop mit Noelle

27. FEBRUAR
online-Forum
Herzlich willkommen!
Jens Niemann
KLAVIER-BEGLEITUNG FÜR POPSONGS IM CHOR

Hilfe, mein Chor will Pop...

ChorleiterInnen kennen das Thema zu gut: Dem Chorsatz fehlt ein (guter) Klaviersatz.
Jens Niemann gibt Euch Input zur Klavierbegleitung: wie begleite ich nicht nur unterschiedliche Taktarten, sondern auch

27. MÄRZ
online-Forum
Herzlich willkommen!
Jens Dreesen
DER WEG ZUM GUTEN TON
LIVE UND IM STUDIO

Grundlagen der Akustik und Audiotechnik für Live-Konzerte und das Tonstudio

Welche Grundlagen sollte jeder kennen und wie gehe ich an Konzerte und Aufnahmen aus akustischer und

bringt Euch an den Broadway.

unterschiedliche Stilistiken? Wie arrangiere ich einen Song, so dass er zu meinem Chor passt? Auch ChorleiterInnen, die ihren Chor mit Band begleiten wollen, bekommen wertvolle Tipps.

technischer Sicht heran? Die TeilnehmerInnen sollen akustische Phänomene "live" erleben und für ihre akustische Wahrnehmung sensibilisiert werden. Zur Übertragung und Aufnahme von Konzerten werden die Grundlagen der Audiotechnik erläutert.

Der SingBus kommt! NRW-Tour vom 11. bis 25. April mit Preisverleihung

Holt Euch den Kinderchorland-Preis NRW!

Im Rahmen der SingBus-Tour verleihen wir gemeinsam mit der Deutschen Chorjugend einen Preis in Höhe von insgesamt 2.000 € an Kinderchöre in Nordrhein-Westfalen für gute Kinderchorarbeit.

Teilnehmen können alle bestehenden oder sich gerade gründenden Kinderchöre aus NRW, in denen Werte wie Vielfalt, Zusammenhalt und Mündiges Musizieren aus unserer Position "Gute Kinderchorarbeit" gelebt werden. Die Bewerbungsfrist ist Sonntag, der 31.01.2021.



[Zum Bewerbungsformular](#)



6 SingBus-Stationen aus vielen Bewerbungen wurden ausgewählt

Kinderchorland – der Name ist Programm und Vision in einem: In jedem Ort ein Kinderchor, sodass Deutschland zu einem Kinderchorland wird!

Die Deutsche Chorjugend und die angeschlossenen Landesverbände möchten mit dem Programm dazu beitragen, diese Vision in die Tat umzusetzen. Dazu verfolgt das Programm drei Ziele: Es geht darum, die Gründung von Kinderchören vor allem in ländlichen Räumen anzukurbeln, diese und schon bestehende Kinderchöre bei einer musikalisch-pädagogisch qualitativen Umsetzung zu unterstützen und die Kinderchorszene – all die wunderbaren Initiativen, Organisationen und Chöre, die es schon gibt – aber auch Interessierte stärker zu vernetzen.

Für die Tour in NRW haben sich viele Chöre und Gründungsinitiativen beworben. Der SingBus wird im April an sechs von diesen Stationen Halt machen und das Programm nach den dann geltenden Hygiene-Regeln durchführen. Aber alle Kinderchorland-Chöre werden auf die Eine oder Andere Weise dabei sein! Wie genau das geschieht und wann der Bus wo vorfährt, erfahrt Ihr in Kürze!

[Infos zum SingBus](#)

Das große Brimborium! Ein Mini-Musical



Tagesworkshop für Kinderchöre 03. Juli 2021, Akademie Remscheid

Mit Kartons, Rasseln, Laut- und Leise-Instrumenten, mit Füßen, Händen, Stimme, Singen, Tanzen, Schreien, Flüstern, Streiten und

Vertragen machen wir eine spannende Reise. Wir lernen fremde Sprachen, tolle Lieder, ulkige Laute, spaßige Spiele und viel viel Neues kennen. Immer dabei: der Bär und der Gnom.

Ein lebhafter Tages-Workshop mit Oliver Giefers und Nicole Jers für Kinderchöre und Chorkinder von 6 - 12 Jahren! Mit dem Rhythmus- und Bodypercussion-Experten Oliver Giefers lernen die Kinder auf spielerische Weise verschiedene Rhythmen und die Umsetzung in unterschiedlichen Stilistiken kennen. Nicole Jers bringt altersgerechte Stimmbildungsübungen mit. Der Workshop eignet sich ausgezeichnet für Hospitationen von ChorleiterInnen, die mit dieser Altersgruppe arbeiten und neue Anregungen suchen. Wir heißen ganze Chöre, aber auch EinzelteilnehmerInnen mit entsprechender Begleitung von Betreuungspersonen herzlich willkommen!
Die Akademie Remscheid bietet alle Voraussetzungen für eine corona-gerechte Umsetzung.



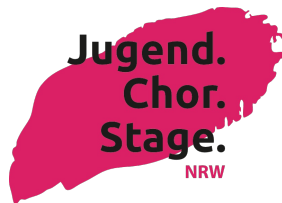
Nicole Jers studierte Gesangspädagogik und Allgemeine Musikerziehung an der Robert-Schumann-Hochschule bei Sophia Bart. An der Musikschule Leverkusen leitet sie den Fachbereich Jekiss und arbeitet dort mit Kindern im Vor- und Grundschulalter. Nicole ist regelmäßig als Stimmbildnerin und Gesangspädagogin für zahlreiche SängerInnen und Chöre tätig.



Oliver Giefers arbeitet seit 1989 als Percussionist, Musik- und Theaterpädagoge und Produzent. Neben regelmäßigen Workshops und Kursen in weiten Bereichen von Rhythmus & Percussion hat er einen Lehrauftrag an der FH Düsseldorf inne.

[Infos & Anmeldung](#)

SAVE THE DATE!



Am Wochenende 08.-10. April 2022 startet DAS Projekt für unsere Jugendchöre!

Der Workshop "Jugend.Chor.Stage NRW" mit Bausteinen für unsere SängerInnen, SolistInnen, ChorleiterInnen, InstrumentalistInnen, Bandmitglieder, TontechnikerInnen und OrganisatorInnen findet erstmals im April 2022 statt. Alle Informationen und eine Anmeldemöglichkeit findet Ihr auf der Homepage. Sichert Euch Eure Plätze und seid gespannt, um welches Stück sich alles drehen wird!

[Infos & Anmeldung](#)

Was gibt's sonst Neues?



Ein youtube-Kanal für Euch

Ihr seid auch kreativ geworden und habt Wege gefunden, gemeinsam zu proben - mit Abstand, in kleinen Gruppen, an ungewöhnlichen Orten? Dann möchtet Ihr sicher auch präsentieren, was Ihr auf die Bühne bringen könntet, wenn es denn möglich wäre. Chorsingen macht eben erst so richtig Spaß, wenn jemand zuhört... Wir haben für Euch einen youtube-Kanal eingerichtet. Auf diesem Kanal posten wir Eure Videos. Präsentiert Euren Chor der Sängerjugend-Familie, kommt in Kontakt, tauscht Euch aus. Macht mit und füllt diesen Kanal mit Inspiration und Zuversicht für alle. Meldet Euch bei uns und schickt uns Euren Beitrag. Wir freuen uns auf Euch!

[zum upload](#)



Das Seminarprogramm Einstieg Chormangement der Deutschen Chorjugend geht in die nächste Runde

"Mit aktuelleren Themen denn je empowern und befähigen wir in unseren Workshop-Wochenenden junge Menschen, eigene Ideen in die Gestaltung ihrer regionalen Chorszene einzubringen, umzusetzen und so die Chorarbeit vor Ort zu stärken."

Einstieg Chormangement richtet sich an alle SängerInnen zwischen 16 und 27 Jahren, die sich persönlich weiterentwickeln möchten und Lust haben, andere Singbegeisterte aus ganz Deutschland kennenzulernen. Junge Menschen aus Chorjugenden, Chören und Vokalensembles und alle Interessierten werden mit den Fähigkeiten ausgestattet, die sie für ihr Engagement benötigen. Die Kosten für Seminar, Fahrt, Unterkunft & Verpflegung werden von der Deutschen Chorjugend übernommen.

[Infos & Anmeldung](#)



Neue Fördermöglichkeiten

Neben den Bildungs- und Ferienmaßnahmen können wir ab sofort auch freizeitpädagogische Maßnahmen in Euren Chören fördern. In der Situation, dass Proben und gewohnte Aktivitäten nicht stattfinden konnten, haben Spiel- und Bastelangebote an Bedeutung gewonnen. Mit dem neuen Förderprogramm können wir Eure kreativen Ideen, den Zusammenhalt der SängerInnen zu stärken, unterstützen.

Auch die Durchführung von digitalen Proben kann unter bestimmten Voraussetzungen förderfähig sein, solange analoge Proben nicht möglich sind. Weitergehende Infos auf der Homepage und natürlich im Gespräch mit der Geschäftsstelle.





Corona-Sonderregelungen enden

Die GEMA hat uns mitgeteilt, dass die coronabedingte Sonderregelung zum Live-Streaming am 31. Dezember 2020 endet, sodass Chöre Live-Streamings ab sofort wieder nach Tarif VR-OD 10 lizenzieren lassen müssen. Die Sonderregelung, dass Veranstaltungen, die aufgrund der Corona-Krise abgesagt werden mussten und stattdessen als Live-Stream stattfinden, mit dem GEMA-Anmeldebogen bei den DCV-Mitgliedsverbänden angemeldet werden können, gilt also nicht mehr! Weiterführende Infos und Formulare beim CVNRW.



Zu Gast beim Landesjugendchor

Das künstlerische Leitungs-Team des Landesjugendchores, Prof Robert Göstl und Prof. Erik Sohn lädt interessierte ChorleiterInnen aber auch interessierte Choristen zu kommenden (digitalen) Seminaren und Proben ein. Live bei der musikalischen Arbeit mit den LJC-ChorsängerInnen als HospitantIn dabei zu sein, hat einen hohen Lehr- und Lernwert, auch für Zuschauende. Wir haben die Erfahrung in den Masterclasses POP/JAZZ und KLASSIK in 2019 machen können und freuen uns sehr, dass nun auch hier eine Möglichkeit angeboten wird, zum Zuhören und Zuschauen. Termine und Anmeldungen über finn.loew@ljc-nrw.de

Terminübersicht

an jedem letzten Samstag im Monat:
online-Forum: Workshops für's Sofa

03.07.2021, Akademie Remscheid:
Tagesworkshop für Kinderchöre

08.-10.04.2022, LMA Heek:
Jugend.Chor.Stage NRW -der Workshop

nächster Jugendausschuss:
Sonntag, 21.03.2021
Sonntag, 12.09.2021

Wir freuen uns, wenn unser Newsletter bei Euch willkommen ist und Euch auf dem Laufenden hält. Wenn nicht - Abmeldung einfach per Klick auf den Button am Ende dieses Newsletters!
Bitte reicht die Infos doch auch direkt an Eure Chormitglieder weiter. Nur mit Eurer Unterstützung erreichen wir die SängerInnen mit unseren Angeboten direkt.

Sind Fragen offen geblieben? Jede Menge Informationen zu Themen wie Corona, Fördermöglichkeiten, JuLeiCa, Veranstaltungen...sind auf der Homepage gesammelt. Und sonst jederzeit gerne persönlich nachfragen!

Ganz herzliche Grüße - Bleibt gesund und zuversichtlich!
Eure Sängerjugend NRW - Vorstand, Jugendmusikbeirat und Geschäftsstelle

Sängerjugend im CVNRW e.V.
Reinoldstr. 7-9
44135 Dortmund
info@saengerjugend.de
www.saengerjugend.de



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Sängerjugend im CVNRW e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)



